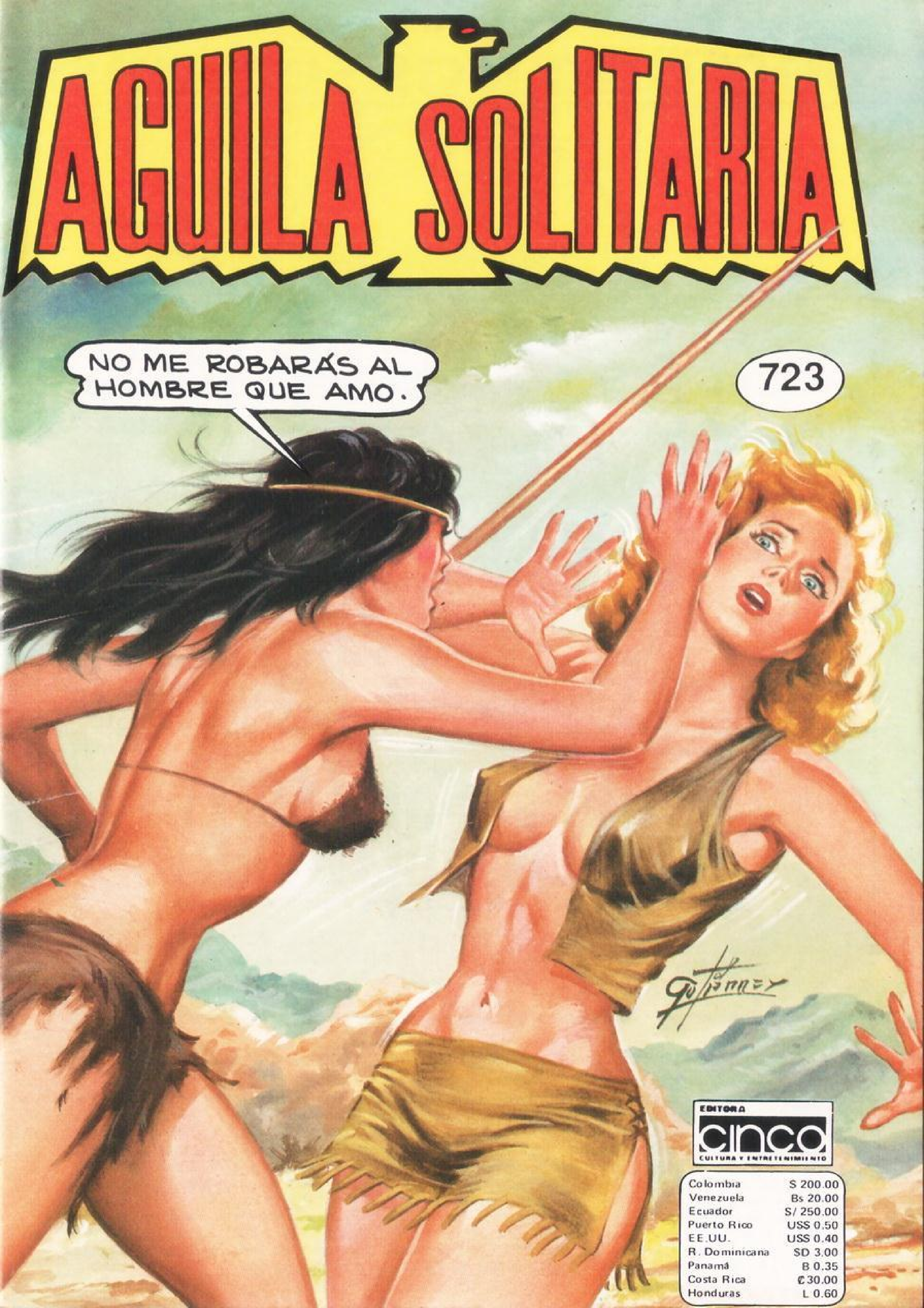
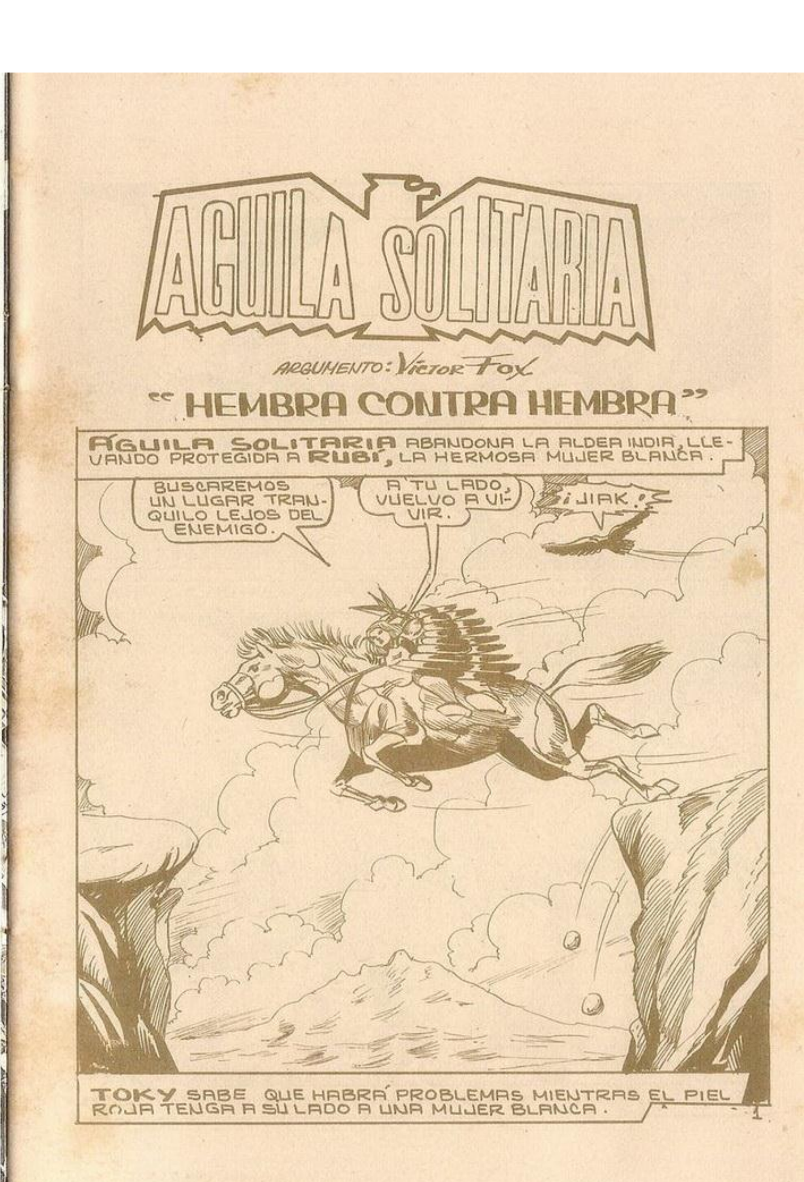

AGUILA SOLITARIA
NO ME ROBARÁS AL HOMBRE QUE AMO.
723
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
Colombia $ 200.00
Venezuela Bs 20.00
Ecuador S/ 250.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana SD 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 30.00
Honduras L 0.60

EDITORA cinco CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 723

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lía Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Catalina Campuzano. **Editora:** Pilar Sosa Q. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Diseño y Armada:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por "**Impresión de Publicaciones S. A.**". **(03-08-92).**




SE INTERNAN EN LA TIERRA DE LOS JABALÍES.
LA MANADA ESTÁ INQUIETA POR LA PRESENCIA DEL HOMBRE.
IDENTIFICAN QUE SE TRATA DEL GUERRERO PIEL ROJA.


AQUÍ, ESTAREMOS A SALVO.
PERO, ES LA TIERRA DE LOS JABALÍES.
RECUERDA QUE FUERON ELLOS QUIENES ME AYUDARON A SALVARTE.
SI TÚ, LO DICES... CONFIO EN TI.
TRAE A LA MUJER BLANCA. ¡LA ODIO!
LA HERMOSA REINA DE LOS JABALÍES ACECHA.


SUS NEGROS OJOS DE EXPRESIÓN SALVAJE, BRILLAN CON FURIA CONTEMPLANDO A SU RIVAL BLANCA.
LO AYUDÉ PARA SALVARLA A ELLA, PERO AHORA ME ARREPIENTO.
¡LA MATARÉ!
A TU LADO ME SIENTO SEGURA Y FELIZ.
PERO PRONTO NUESTROS CAMINOS SE APARTARÁN PARA SIEMPRE.


NO, NO, SEPARARNOS JAMÁS. IRÉ CONTIGO A DONDE VAYAS. SERÉ TU FIEL COMPAÑERA.
TE LO ADVERTÍ HACE TIEMPO: NUESTROS CAMINOS SON DIFERENTES.
QUIERO SEGUIR SOLO EN MI ETERNA LUCHA CONTRA LOS DE TU RAZA.
NO ME IMPORTA EL COLOR DE LA PIEL. TE AMO Y QUIERO ESTAR A TU LADO SIEMPRE.
Y ANTES DE QUE EL GUERRERO PUEDA PROTESTAR, LA BOCA ARDIENTE DE LA BELLA MUJER BLANCA LE MUERDE LOS LABIOS.
TUYA PARA SIEMPRE.
SU BOCA ES FUEGO.



DE PRONTO, TOKY DA LA SEÑAL DE ALERTA.
¡JIAK... JIAK ...JUCK!
Y PINTO TAMBIÉN SE INQUIETA.
¡YIEEEE!
ESPERA, NO ESTAMOS SOLOS.
¿QUÉ SUCEDE?



LA MANADA DE JABALÍES LOS RODEA.
¡NOS TIENEN CERCADOS!
CALMA.
¡GRRR!
TENEMOS UN PACTO DE AMISTAD. VENGO EN SON DE PAZ.
YO NO ESTARÍA TAN CONFIADA. ¡GRR!
¡GRRR!


LOS MACHOS DE LA MANADA NO PUEDEN OLVIDAR QUE AGUILA SOLITARIA MATÓ A SU JEFE.
¡VENGO EN SON DE PAZ!
¡GRR!
¡GRRR!
PERO TAL PARECE QUE LAS BESTIAS QUIEREN PELEAR.
¡VENGO EN SON DE PAZ!
¡CRUNCH!
¡CRUNCH!
¿HABRÁ PELEA?


DE PRONTO, UNA VOZ LOS DETIENE.
¡QUIETOS!
¡!
¡GRR!
¡CRUUCH!
AQUELLA VOZ RESUENA ENÉRGICA Y DOMINANTE.
¡QUIETOS! ¡QUIETOS!
ES UNA VOZ DE MUJER. ¿QUIÉN SERÁ?
AHORA LA CONOCERÁS.
¡JABALINA!


LA HERMOSA MUJER SALVAJE APARECE RODEADA DE SUS SÚBDITOS.
¿QUIÉN ES ESA MUJER?
¡LA REINA DE LOS JABALÍES!
LA BELLA SALVAJE LANZA UN GRITO QUE PARECE AULLIDO DE FIERA.
¡YEEEE!


LA MUJER BLANCA TIEMBLA.
NOS MIRA CON FURIA.
NO TE SEPARES DE MÍ.
LAS MIRADAS SE ENCUENTRAN... LAS DOS SABEN QUE SON RIVALES.
¡TE ODIO, MUJER BLANCA!
ME MIRA COMO UNA FIERA.
TE SALUDO, JABALINA, Y MI VOZ ES DE PAZ.
¡TE SALVÉ LA VIDA, TE OFRECÍ AYUDA, PERO ME TRAICIONAS!


EL GUERRERO RESPONDE ALTIVO.
¡JAMÁS TRAICIONO! ¡MI LENGUA... NUNCA MIENTE!
PERO TU CORAZÓN ES FALSO.
¡VIENES CON MUJER BLANCA Y ESO ES TRAICIÓN!
NO HAY DUDA... ME ODIA.
¡LLÉVATELA DE AQUÍ, O MIS JABALÍES LA DESTROZARÁN!
TIENES CORAZÓN ARDIENTE Y LENGUA SUELTA.

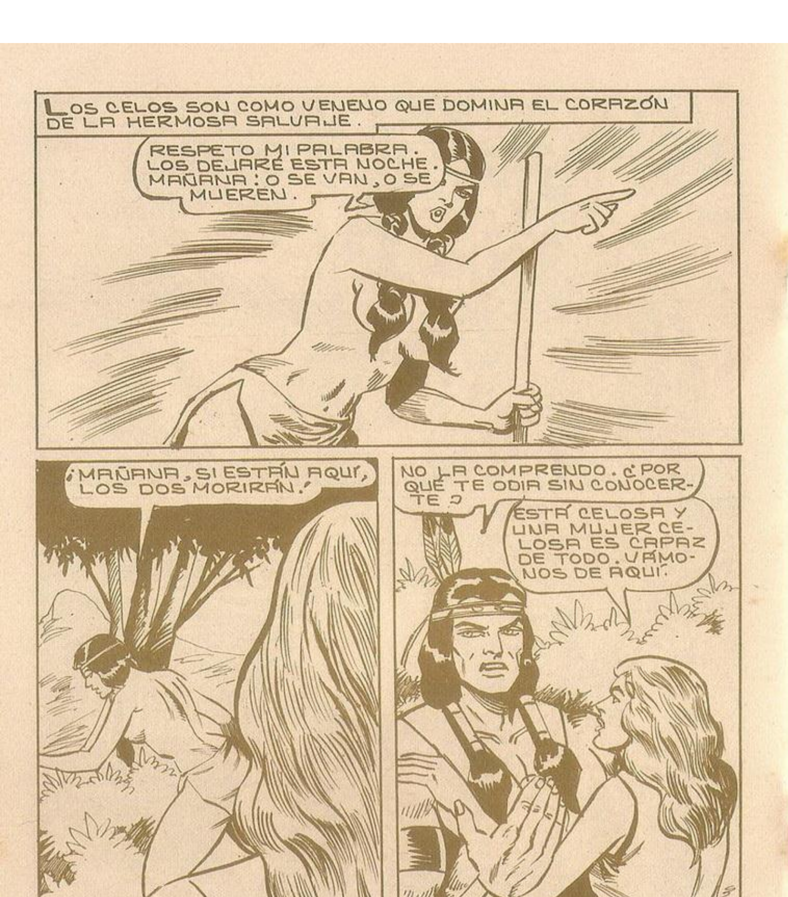

¡MUJER BLANCA VIENE CONMIGO Y DEBE SER RESPETADA!
ESTAMOS EN GRAN PELIGRO.
¡SI ERES AMIGO DE BLANCOS, ERES TRAIDOR A TU RAZA!
NO EN ESTA OCASIÓN. ELLA ES UNA MUJER SOLA E INDEFENSA.
DEBO CUIDAR SU VIDA PORQUE VALE TANTO COMO LA MÍA.
CONFIESA: ¿LA AMAS?


NO PREGUNTES COSAS QUE SOLO MI CORAZÓN CONOCE. PERO TIENES QUE RESPETAR SU VIDA COMO SI FUERA LA MÍA.
SE ARRIESGA DEMASIADO POR DEFENDERME.
¡NO HACEN FALTA PALABRAS!
¡SI LA PROTEGES Y LA CUIDAS COMO A TI MISMO ES QUE TE INTERESA! ¡LA AMAS!
SÍ, ME ODIA. ESTÁ CELOSA.
¡MUJER BLANCA DÉBIL QUE NECESITA EL AMPARO DEL HOMBRE! ¡TODAS SON IGUALES!
¿QUÉ PLANEA?

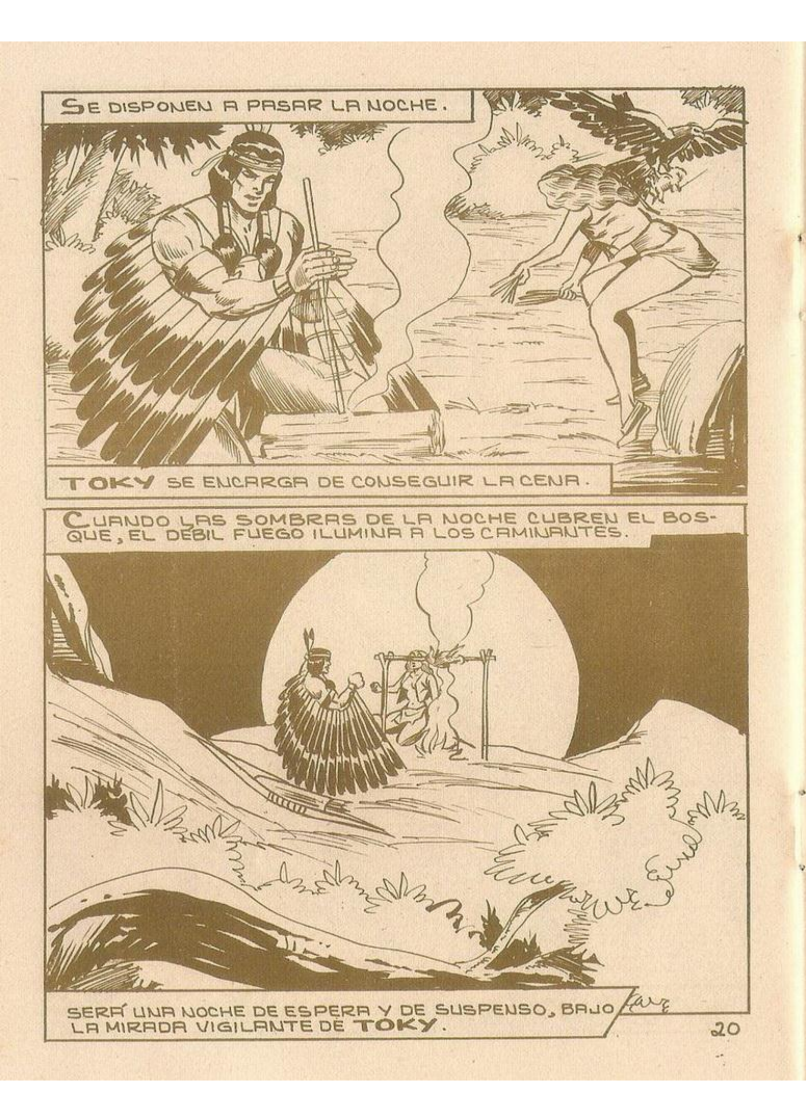

CAMINA A SU ALREDEDOR COMO UNA FIERA PREPARANDO EL ATAQUE.
¡MUJER BLANCA, MUJER COBARDE! ¡SIEMPRE LLORIQUEA, NECESITA QUE EL HOMBRE LA CUIDE!
¡PIEL BLANCA SIN FUERZA, CARNE FLOJA! ¡JA JA JA!
¡JUM!
¡DEJA DE TOCARME, SALVAJE!
¿TE ATREVES A RETARME? ¡MIS JABALÍES TE DESTROZARÁN!


¡YIAAAA!
¡GRUUNCH!
¡NO, NO!
¡ESTÁ VISTO: ERES COBARDE!
¡ERES CARAPÁLIDA!
GRUUNCH
¡GRUUNCH!


¡BASTA DE ATEMORIZARLA!
HE DICHO QUE YO LA PROTEGERÉ!
¡AH!
¡GRUNCH!
¡SI TUS JABALÍES LA ATACAN... TENDRÁN QUE MATARME!
¡LA DEFIENDES, NO HAY DUDA: LA AMAS!


LOS CELOS SON COMO VENENO QUE DOMINA EL CORAZÓN DE LA HERMOSA SALVAJE.
RESPETO MI PALABRA. LOS DEJARÉ ESTA NOCHE. MAÑANA: O SE VAN, O SE MUEREN.
¡MAÑANA, SI ESTÁN AQUÍ, LOS DOS MORIRÁN!
NO LA COMPRENDO. ¿POR QUÉ TE ODIA SIN CONOCERTE?
ESTÁ CELOSA Y UNA MUJER CELOSA ES CAPAZ DE TODO. VÁMONOS DE AQUÍ.


DESCANSAREMOS ESTA NOCHE QUE BIEN LO NECESITAMOS. AL AMANECER NOS IREMOS.
PERO, ESA MUJER Y SUS JABALÍES NOS PUEDEN ATACAR DURANTE LA NOCHE.
NO, RESPETARÁ SU PALABRA. CONFÍO EN ELLA.
EL GRITO DE JABALINA, CELOSA, RETUMBA EN EL BOSQUE.


SE DISPONEN A PASAR LA NOCHE.
TOKY SE ENCARGA DE CONSEGUIR LA CENA.
CUANDO LAS SOMBRAS DE LA NOCHE CUBREN EL BOSQUE, EL DÉBIL FUEGO ILUMINA A LOS CAMINANTES.
SERÁ UNA NOCHE DE ESPERA Y DE SUSPENSO, BAJO LA MIRADA VIGILANTE DE TOKY.


AL CALOR DEL FUEGO, SURGEN LAS CONFIDENCIAS.
A PESAR DE QUE SERÁ UNA NOCHE PELIGROSA, QUISIERA QUE JAMÁS AMANECIERA.
¿POR QUÉ?
PORQUE TÚ HAS DICHO QUE PRONTO NOS SEPARAREMOS.
EL SILENCIO DEL PIEL ROJA ES LA ÚNICA RESPUESTA.
PERO AÚN TENGO FE DE QUE CAMBIES DE OPINIÓN Y CONQUISTE TUS SENTIMIENTOS. SÉ QUE TE GUSTO.


¿POR QUÉ TENEMOS QUE SEPARARNOS, SI NOS GUSTAMOS MUTUAMENTE?
HAY TIEMPO PARA AMAR, TIEMPO PARA PELEAR Y TIEMPO PARA OLVIDAR.
TE JURO, QUE JAMÁS HE AMADO TANTO COMO AHORA.
QUISIERA SER MERECEDOR DE TUS SENTIMIENTOS.
SI RECHAZAS MI AMOR, AL MENOS TOMA MI CUERPO.
¡QUÉ HERMOSA ERES!
22

PERO EL PELIGRO ACECHA.
LA REINA DE LOS JABALÍES NO PUEDE CONTENER SUS CELOS NI SU CURIOSIDAD FEMENINA.
DEBO VER QUÉ ESTÁN HACIENDO.
Y SUS OJOS PARECEN LANZAR FUEGO AL CONTEMPLAR LA ESCENA.
¿!
23



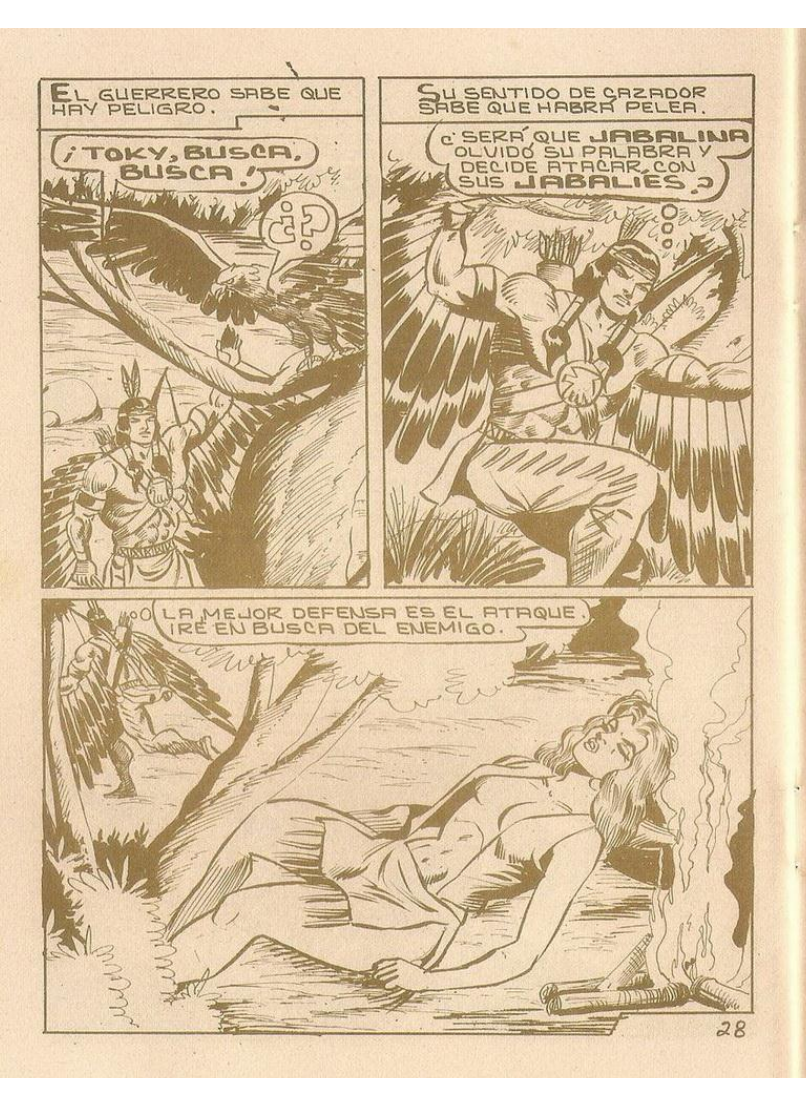
¡FURIA DE LOS DIOSES!
SE ACERCA MÁS SIN HACER EL MENOR RUIDO, CONOCIENDO EL TERRENO COMO UN ANIMAL.
LA MUJER BLANCA ME ROBA LAS CARICIAS QUE ERAN MÍAS.
NI TOKY NI PINTO ADVIERTEN SU PRESENCIA.



SUS OJOS PARECEN LANZAR FUEGO Y EL VENENO DE LOS CELOS LA HACE VIBRAR.
¡LA ODIO! ¡LA ODIO!
SU RESPIRACIÓN SE AGITA, SU CORAZÓN PALPITA ACELERADO Y SUS LABIOS SE APRIETAN CON FURIA.
¡LA MATARÉ! ¡LA MATARÉ!


EL MANTO NEGRO DE LA NOCHE ENVUELVE A LOS AMANTES QUE COMPARTEN EL CALOR.
AHORA DESCANSA, QUE MAÑANA SERÁ UN DÍA PESADO.
COMO TÚ MANDES.
EL RESPLANDOR DEL FUEGO ILUMINA A LA HERMOSA MUJER BLANCA, PLENA DE AMOR Y FELICIDAD.
COMO DIJE ANTES: QUISIERA QUE ESTA NOCHE NO TERMINARA JAMÁS.
¡HAY TIEMPO PARA AMAR, TIEMPO PARA DESCANSAR Y TIEMPO PARA OLVIDAR!

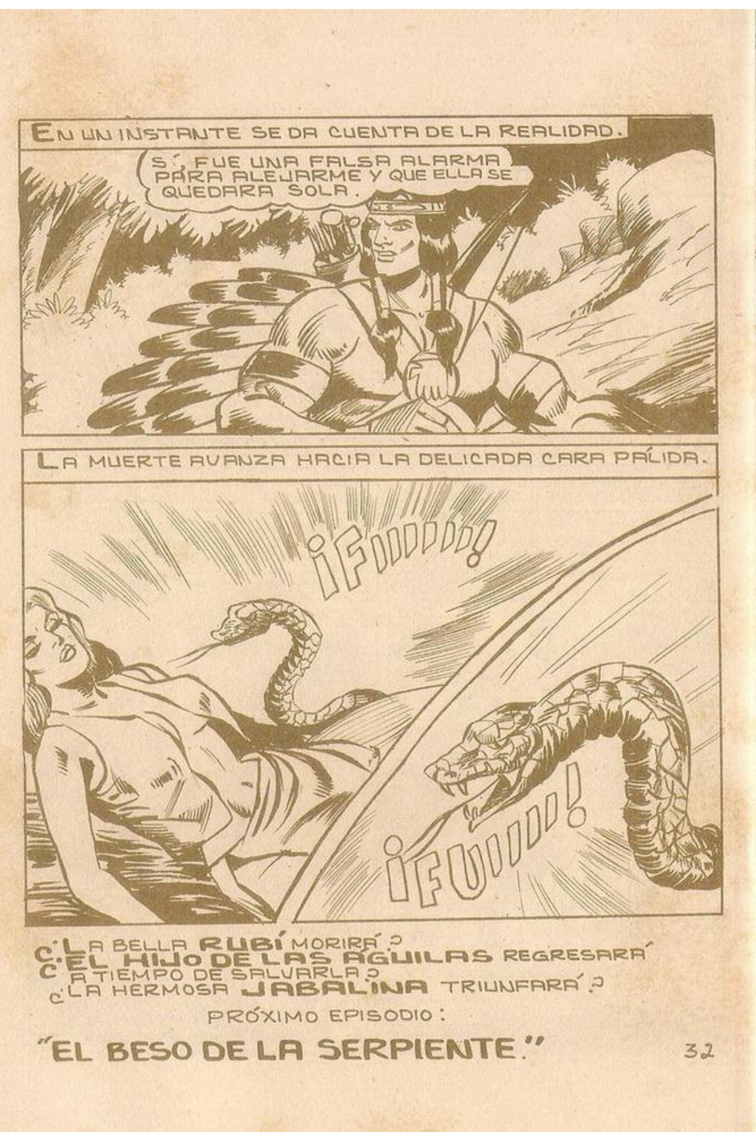

LA HERMOSA CARA PÁLIDA DUERME PROFUNDAMENTE Y EL GUERRERO MEDITA.
LA DEJARÉ EN UN PUEBLO O ALDEA DONDE PUEDA ESTAR A SALVO.
SE DISPONE A DORMIR, PERO...
¿QUÉ FUE ESO?
ALGO SE MUEVE ENTRE LAS SOMBRAS.

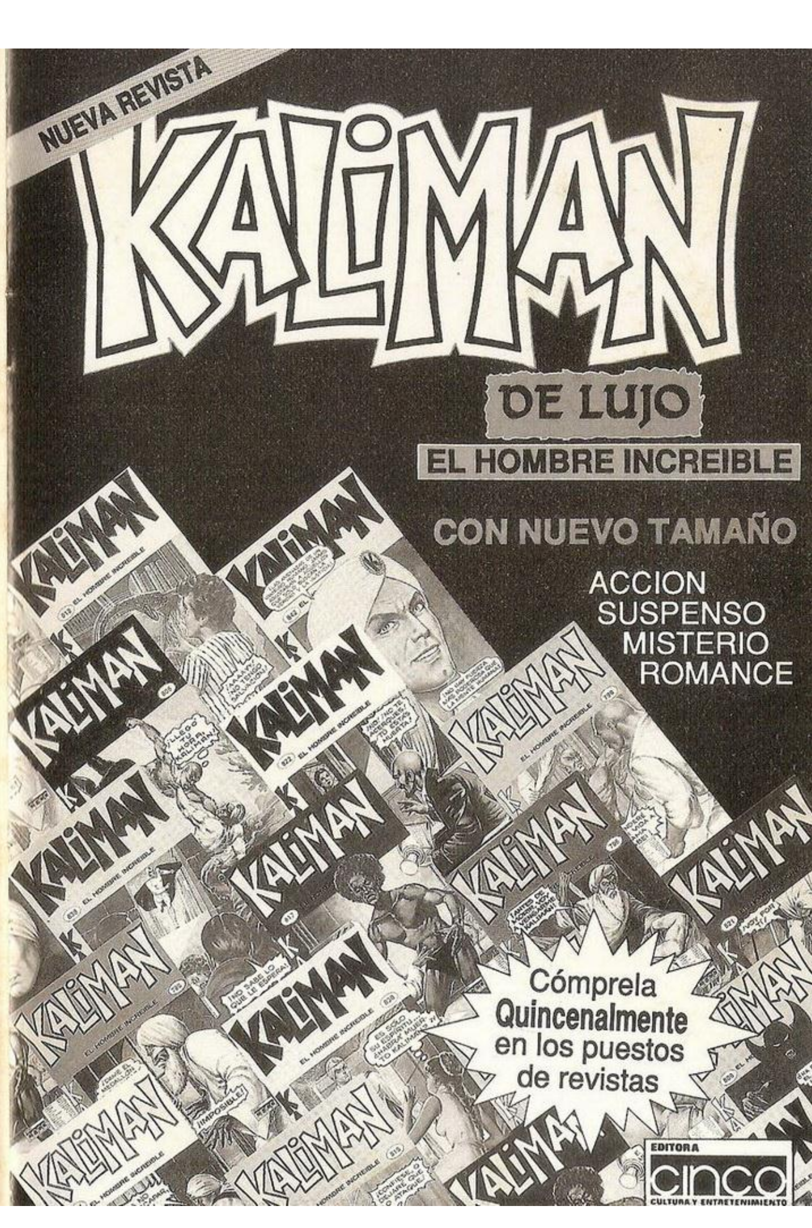

EL GUERRERO SABE QUE HAY PELIGRO.
¡TOKY, BUSCA, BUSCA!
¿?
SU SENTIDO DE CAZADOR SABE QUE HABRÁ PELEA.
¿SERÁ QUE JABALINA OLVIDÓ SU PALABRA Y DECIDE ATACAR CON SUS JABALÍES?
LA MEJOR DEFENSA ES EL ATAQUE. IRÉ EN BUSCA DEL ENEMIGO.


A PRUDENTE DISTANCIA Y SIN HACER RUIDO, JABALINA VIGILA.
TAL COMO LO QUERÍA: SE ALEJA.
LA MUJER BLANCA HA QUEDADO SOLA, INDEFENSA.
LA HERMOSA RUBIA ESTÁ AJENA AL PELIGRO.
¡ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES, CARA PÁLIDA!


PERO NO SERÉ YO QUIEN LA MATE.
¡FIIIII!
CONOCIENDO A LOS ANIMALES, PARECE DOMINAR A LA SERPIENTE.
¡MATA! ¡MATA!
MORIRÁ SIN REMEDIO.


EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE HA ALEJADO BUSCANDO AL ENEMIGO.
ES EXTRAÑO, YA NO ESCUCHO LOS GRUÑIDOS DE JABALÍES.
DESCUBRE AL ENEMIGO ALEJÁNDOSE.
QUÉ EXTRAÑO. ¿POR QUÉ SE VA SIN PELEAR?
UN PRESENTIMIENTO LO ASALTA.
¿SERÁ UNA TRAMPA EN CONTRA DE LA MUJER BLANCA?


EN UN INSTANTE SE DA CUENTA DE LA REALIDAD.
SÍ, FUE UNA FALSA ALARMA PARA ALEJARME Y QUE ELLA SE QUEDARA SOLA.
LA MUERTE AVANZA HACIA LA DELICADA CARA PÁLIDA.
¡FIIIIIIII!
¡FUIIIIII!
¿LA BELLA RUBÍ MORIRÁ?
¿EL HIJO DE LAS ÁGUILAS REGRESARÁ A TIEMPO DE SALVARLA?
¿LA HERMOSA JABALINA TRIUNFARÁ?
PRÓXIMO EPISODIO:
"EL BESO DE LA SERPIENTE."


NUEVA REVISTA
KALIMAN
DE LUJO
EL HOMBRE INCREIBLE
CON NUEVO TAMAÑO
ACCION
SUSPENSO
MISTERIO
ROMANCE
Cómprela Quincenalmente en los puestos de revistas
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO